

# EL SUSTANCIERO

Grupo arqueológico y de costumbres populares Villa de Orgaz

## EDITORIAL

El Conjunto histórico de Orgaz  
cada vez más deteriorado

## RELATO

Tercer Centenario de la Muerte de  
Don Francisco Calderón de la Barca, Nieto

## ACTIVIDADES

Orgaz, Parroquia de Acogida JMJ2011

## CRÓNICA

Discurso XLIII Fiesta de Primavera por  
Don Isidoro Condado Sánchez de Rojas

## RECORDANDO

D. Julián Pérez-Cejuela y García Aranda

## ACTUALIDAD

Grandeza en la Sencillez  
XLIII Fiesta de Primavera  
XXVI Fiesta de San Cristóbal  
Bodas de Plata y Oro

## ÁLBUM DE FOTOS

Número 25

2.º Semestre 2012



## Tercer Centenario de la Muerte de Don Francisco Calderon de la Barca Nieto.

### **D. FRANCISCO CALDERÓN DE LA BARCA NIETO, OBISPO DE SALAMANCA (Orgaz, 1641- Salamanca, 1712)**

Coincide este año 2012 con el tercer centenario de la muerte de este notable orgaceño, ocasión propicia para compartir algunas informaciones sobre su vida y su obra (1).

#### **DATOS BIOGRAFICOS**

Francisco Calderón de la Barca Nieto nació en Orgaz el 17 de septiembre de 1641, siendo sus padres Pedro F. Calderón de La Barca y María Nieto Magdalena (2), ambos pertenecientes a dos familias orgaceñas de gran poder e influencia en la vida local.

Cursó estudios superiores en la Universidad de Alcalá consiguiendo el Doctorado en Teología el 30 de diciembre de 1665. Estuvo como colegial en el Colegio de San Ildefonso.

Ejerció como Rector de la Universidad de Alcalá.

Fue ordenado sacerdote en Toledo el 26 de marzo de 1667.

Ocupó plaza de canónigo magistral sucesivamente en las catedrales de Málaga, Murcia y Toledo.

Siendo canónigo en Toledo, fue propuesto por el rey Carlos II para ocupar el obispado de Salamanca, siendo nombrado obispo por el papa Inocencio XII el 20 de julio de 1693.

A black and white photograph of a handwritten signature in cursive script. The signature reads "Francisco Calderón de la Barca" and is written in dark ink on a light-colored, textured paper.

Firma de  
Francisco Calderón de la Barca

Murió en Salamanca, tras 18 años y medio de obispado, el 25 de febrero de 1712, produciendo su desaparición gran repercusión en la ciudad: *"Era tenido como Santo, y se aceleró el entierro porque eran innumerables los que pedían reliquias, y se temió que invadieran la iglesia y despojaran el cadáver."*(3) Está enterrado en la Capilla Mayor de la catedral nueva de Salamanca, teniendo su tumba incorporado su escudo episcopal, que contiene elementos del escudo de su familia, los Calderón de la Barca. (4)

#### **SU FAMILIA. LOS CALDERONES DE ORGAZ**

Aunque no hay unanimidad, los genealogistas sitúan el origen del linaje de los Calderón de la Barca en Cantabria. De las múltiples ramas de este linaje que se distribuyeron por España una es la que se conoce en la bibliografía como *"los Calderones de Orgaz"* que, proveniente del Valle de Toranzo, se estableció en nuestra villa a mediados del siglo XVII, cuando el abuelo de nuestro obispo, del mismo nombre, Francisco Calderón de la Barca se casó con la orgaceña María Delgado, fijando en Orgaz su domicilio.

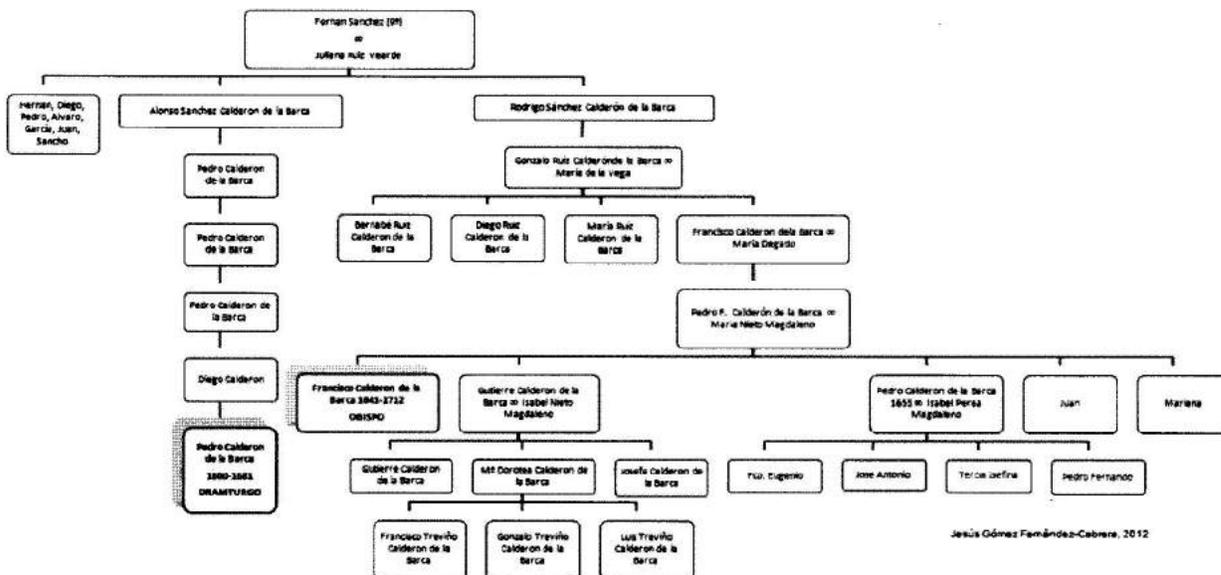
La rama orgaceña proviene de Fernán Sánchez y su mujer Juliana Ruiz Velarde, que tuvieron cinco hijos. El menor de ellos, Rodrigo Sánchez Calderón de la Barca, se casó con una hija de la casa de Rubín, llamada de la Pared, cerca de San



Vicente. Este Rodrigo Sánchez Calderón tuvo un hijo llamado Gonzalo Ruiz Calderón de la Barca, que se casó en el lugar de Bárcena del Valle del Toranzo con María de la Vega. Este matrimonio tuvo 4 hijos: Bernabé Ruiz Calderón de la Barca, sucesor de la casa, Diego Ruiz Calderón de la Barca, María Ruiz Calderón de la Barca y Francisco Ruiz Calderón de la Barca que fue el que vino a Orgaz . (5) Francisco Calderón de la Barca fue Alcalde en Orgaz por el Estado Hijosdalgo en los años 1637, 1642, 1645, y Regidor por el Estado Hijosdalgo en el año 1639 y otros años (6). Tuvó un hijo llamado Pedro Calderón de la Barca.

Pedro Calderón de la Barca fue el padre del obispo Francisco Calderón de la Barca. Nacido en Orgaz el 7 Julio de 1615 , se casó con María Nieto Magdaleno (hija de Francisco Sánchez Nieto y María Magdaleno) el 12 de Noviembre de 1640 en Orgaz (7). Fue familiar del Santo Oficio y Regidor de Orgaz por el Estado Hijosdalgo en 1638, y 1640, Alguacil Mayor en 1646 y Alcayde de la fortaleza de esta Villa de Orgaz. Hizo testamento en Orgaz en 1674 (8). El matrimonio tuvo Hijos 5 hijos : Francisco Calderón de la Barca, Obispo de Salamanca, Gutierre, Pedro, Juan, y Mariana (9)

Los Calderón de la Barca de Orgaz (Toledo).



Jesús Gómez Fernández-Cabrera, 2012

.Los Calderón de la Barca de Orgaz (Toledo). Jesús Gómez Fernández-Cabrera,2012

En la Calle Rejas Verdes de Orgaz se conserva una de las casas pertenecientes a esta familia, conocida como “La casa del Vínculo” . Sobre el dintel de su puerta tiene esculpido un magnifico escudo de piedra con las armas del apellido Calderón de la Barca.



Casa del Vínculo .Orgaz. (Foto: Ada Maesso)

En la calle Florital existe otra casa que también perteneció a los Calderón de la Barca, conocida como “*Casa del Conde*” en alusión al Conde de Torrepilares, que luce en su dintel un escudo similar al existente en la *Casa del Vínculo*. Estos Calderones provienen de una rama establecida en Marchena (Sevilla). José Calderón de la Barca nacido en Marchena se casó con Isabel Perea Nieto natural de Orgaz y se estableció en Orgaz (10). Juliana Calderón de la Barca (Orgaz 1601-1713) hija de este matrimonio se casó con Andrés José Otamendi y Aramburu, natural de Vilafranca (Guipuzcoa). Antonia Otamendi y Calderón de la Barca (1746 – 1780) hija de este matrimonio se casó con Andrés Saturnino Gómez de Terán y García de la Madrid (1746 – 1780), que fue hecho I Conde de Torrepilares en 1764 (11). Tenemos constancia de que en 1808 la casa seguía perteneciendo a esta familia, por cuanto en el *Alistamiento de vecinos* hecho ese año figura el mayordomo de la Viuda de Torrepilares con residencia en la contigua Calle de las Flores (12).

#### **Escudo**

Vicente de Cadenas y Vicent hace esta simple y precisa descripción del escudo de los Calderón de la Barca: “*Dividido en tres cuarteles, el que está a lo largo de seis estrellas y cinco calderas con sus banderas en campo de plata, 2º un castillo en campo verde, 3º una barca en campo azul*” (13). Las calderas están presentes en los escudos de muchos linajes, por ejemplo en los Guzmanes, de donde proviene el escudo de Orgaz que incorpora dos calderas. Este es el significado de las calderas: “... *insignias propias de los Ricos-Homes, a quienes los Reyes las daban, después de haber velado el Pendón una noche en la Iglesia, que mas devoción tenían; y con el pendón les concedían facultad para alistar gente para la guerra. La caldera significaba que eran poderosos para sustentarla; y así las vemos usadas en las más ilustres familias, y más poderosas de España ...*” (14).

#### **Su parentesco con el dramaturgo Pedro Calderón de la Barca**

Del parentesco de D. Francisco con el dramaturgo del Siglo de Oro, Pedro Calderón de la Barca, tengo leído falsedades como que eran hermanos, primos, tío y sobrino, etc. Lo cierto es que Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), y Francisco Calderón de la Barca tienen unos antepasados comunes, y por tanto un cierto parentesco aunque sea algo lejano. Puede decirse que el obispo y el padre del dramaturgo fueron primos de 5º orden. El antepasado común es el matrimonio constituido por Fernán Sánchez y Juliana Ruiz Velarde. Uno de los hijos de este matrimonio, Alonso Sánchez Calderón de la Barca dio lugar a la rama establecida en Sotillo (Reinosa), de la que procede el dramaturgo, y otro hijo, Rodrigo Sánchez Calderón de la Barca originó la rama, establecida en el valle de Toranzo, de la que procede el obispo. (Ver árbol genealógico adjunto).

Pedro Calderón de la Barca fue Caballero de Santiago y capellán de Honor de Su Majestad. Su padre Diego Calderón, secretario cántabro del Consejo y Contaduría Mayor de Hacienda, se casó con Ana María de Henao, de una noble familia alemana de finales del siglo XVI. De dicho matrimonio nacería en 1600 Pedro Calderón de la Barca, el dramaturgo, siendo el tercero de los cinco hijos que el matrimonio tuvo, realizando sus estudios y obra fundamentalmente en Madrid (15).

#### **OBISPO DE SALMANCA**

Francisco Calderón de la Barca Nieto, siendo canónigo en Toledo, fue nombrado obispo de Salamanca por el papa Inocencio XII el 20 de julio de 1693 a propuesta del rey Carlos II.

Su consagración como obispo tuvo lugar en la Capilla Mayor de la catedral de Toledo, el domingo 4 de octubre de 1693, siendo oficiante el obispo de Guadix y Baza D. Pedro Palacios Tenorio, asistido por D. Francisco Zapata Vera y Morales, obispo titular de Dara y auxiliar de Toledo, y por D. Alfonso Santacruz, obispo titular de Metone y auxiliar de Toledo (16). Tomó posesión de la diócesis el 15 de septiembre de 1693, y no lo hizo en persona sino por poderes.

De sus años de obispado podemos destacar algunos hechos como estos: fundó en Salamanca el colegio de los Padres



Cayetanos, edificó a su costa una sala para sacerdotes enfermos en el hospital general. En su tiempo, con su impulso y aportación económica, se impulsó la terminación de las obras de la catedral nueva de Salamanca, y contribuyó a reedificar la torre de la catedral, dañada por una tormenta en 1705. Durante su mandato se acabaron de edificar las iglesias de San Bernardo y Carmen descalzo. Tras la muerte del Rey Carlos II tuvo parte activa la Guerra de sucesión defendiendo los intereses del rey Felipe V. Los historiadores alaban su figura, y resaltan su labor como obispo en Salamanca: *"Visitó tres veces su diócesis, administrando la confirmación; corrigió abusos inveterados; fue rígido en la administración de justicia; severo con los clérigos incontinentes y sobre todo lucio en caridad con los pobres"* (17).

#### **Torre de las campanas.**

El proceso de construcción de la catedral nueva de Salamanca duró más de dos siglos (1513 y 1733) con periodos desiguales en su avance. Cuando Francisco Calderón de la Barca llegó al obispado salmantino se propuso como objetivo la finalización de las obras, cosa que no consiguió, a causa de un incendio, pero dió un gran adelanto.

El día 14 de mayo de 1705 se produjo un incendio en el campanario de la catedral, a causa de un rayo caído en la torre, que causó grandes daños, quemándose el chapitel de madera y quedando inservibles las campanas. Este accidente paralizó los planes de finalización de las obras de la catedral, dedicándose los esfuerzos a la reparación de la torre. Todos los autores coinciden en que Francisco Calderón de la Barca se comprometió para la pronta reconstrucción de la torre y del campanario: *"El Cabildo y el Obispo D. Francisco Calderón de la Barca, comenzaron a pensar soluciones económicas para empezar rápidamente las obras de reparación, y decidieron pedir limosnas a todos los señores capitulares, prebendados, capellanes, conventos,, nobles, ciudad y Universidad. Todos respondieron en la medida que lesera posible a la llamada del Cabildo y contribuyeron con copiosas limosnas..."* (18). *"Los planes para la reedificación comenzaron inmediatamente, contándose con la cooperación económica de diversas entidades y personas: el obispo a la sazón de la diócesis don Pedro Calderón de la Barca, el Cabildo, la Universidad, la ciudad, los conventos, los colegios, etc."* (19). El obispo Calderón de la Barca fue uno de los bienhechores que hicieron limosnas considerables a la fábrica: *"El Ilmo. Señor obispo D. Francisco Calderón de la Barca, no contento con la donación de dos mil ducados, facilitó el oportuno auxilio de las iglesias de la diócesis, que contribuyeron con los mas prontos recursos"* (20). Y en el mismo sentido hablan otros autores: *"... , y en 1705, cuando un rayo incendió el maderamen, no sabemos lo que dió, aunque sí que fue mucho, y trabajó para que se reparase en el menor tiempo posible."* (21)

La reparación de los daños causados por el incendio procedió con tanta rapidez que a los cinco meses se había concluido, habiéndose instalado incluso campanas nuevas. Una de estas, la *"campana grande"*, que se fundió en el año 1705, obra de Francisco Antonio De La Sierra y Pedro Güemes, nos muestra en su bronce un testimonio del obispo Calderón de la Barca en las líneas de epigrafía que tiene en su parte media donde figura la siguiente leyenda (22) : **"ESTA CAMPANA SE FUNDIÓ EL AÑO DE 1705, REINANDO FELIPE V EN ESPAÑA Y SIENDO OBISPO DE SALAMANCA DON FRANCISCO CALDERÓN DE LA BARCA"**.



Fragmento de la epigrafía en la campana.  
Leyenda: D FRANCISCO (23)

### Guerra de Sucesión (1701-1713)

En el año 1706 el obispo Franciscó Calderón de la Barca tomó parte activa en los hechos ocurridos en Salamanca como consecuencia de la Guerra de Sucesión que se produce tras la muerte de Carlos II, guerra civil entre los partidarios del Rey Felipe V y los aliados del pretendiente archiduque Carlos de Austria, que se saldó con la instauración de la Casa de Borbón en España.

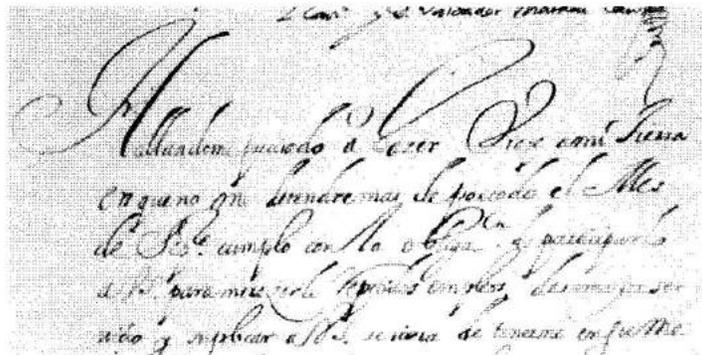
Estando la ciudad de Salamanca ocupada por las tropas leales al Rey Felipe V, el Teniente General Vega que mandaba la guarnición, ante el inminente ataque de las tropas portuguesas, que formaban parte de los aliados, fingiendo ir hacia Ciudad Rodrigo para hacer frente a los portugueses huyó a Peñaranda. Descubierta el engaño en la ciudad, que quedaba desprotegida, tomó protagonismo el obispo: *"El obispo, el Cabildo, la Universidad, el Municipio, se reunieron precipitadamente y tomaron acuerdo de resistir al enemigo, y que se prepararan todos para la defensa de la ciudad y de los templos. Acordaron también que el Ilustrísimo Sr. Obispo fuese inmediatamente a Peñaranda acompañado de solo un page, a pedir al general Vega auxilios para salvar a sus ovejas. Nuestro Prelado llenó su cometido de un modo digno. Se presentó al General, le requirió en su nombre y en el de la ciudad, que le mandase pronto socorro a fin de evitar las desgracias que amenazaban a sus ovejas, y viéndole reacio, se puso de rodillas, y teniendo en las manos el pectoral le rogó que por la cruz que tenía delante, en nombre de Jesucristo salvase la ciudad"* (24).

### SU RELACIÓN CON ORGAZ

Poco he conseguido saber sobre las relaciones que Francisco Calderón de la Barca mantuvo con su villa natal, quedando claro, eso sí, que se preocupó de las necesidades educativas de sus paisanos, y que Orgaz en su tiempo le reconoció su labor benefactora y su prestigio como figura eclesiástica e intelectual.

#### Viaje a su tierra en 1697

Tenemos testimonio de que D. Francisco, siendo obispo de Salamanca realizó un viaje a su tierra durante el mes de septiembre de 1697. En un escrito que dirige al Deán y Cabildo de Salamanca, fechado el 29 de agosto de 1697 les anuncia así el viaje: *"Hallándome precisado a hacer viaje a mi tierra en que no me detendré mas de por todo el mes de septiembre ..."* (25).



No menciona expresamente a Orgaz, ni los motivos de su viaje, pero es fácil deducir que visitara tanto la capital como su pueblo natal, lugar donde residía su familia.

#### Cátedra de Gramática en Orgaz

En el Diccionario de Madoz, podemos leer sobre Orgaz que *"... Es patria de D. Pedro Calderón de la Barca, ob. de Salamanca que fundó una cátedra de gramática para esta villa ...."* (26). Similar testimonio encontramos en otras publicaciones, pero el testimonio más cercano al obispo y preciso lo encontramos en las *Descripciones del Cardenal Lorenzana*. El cura párroco de Orgaz, D. Tomás de Berico, responde el 25 de junio de 1.784, al cuestionario de

catorce preguntas, que el Cardenal Francisco Antonio de Lorenzana mandó a los párrocos de la diócesis de Toledo. En la primera respuesta encontramos lo siguiente: *"Tiene una escuela de primeras letras para los niños, en donde ellos pagan mensualmente el estipendio a su maestro, y una cathedra de Gramática fundada en este siglo por el Ilmo. Sor. Dn. Francisco Calderón de la Barca, natural que fue desta villa y obispo de Salamanca, la qual doto de seis mil ducados de principal, que estan ympuestos a dos y medio por ciento con la obligazion de enseñar gratuitamente a quatro estudiantes naturales desta villa, que nombran sus patronos" (27).*

Francisco Calderón de la Barca, hombre de su tiempo, con esta iniciativa no hace otra cosa que seguir las instrucciones del Concilio de Trento, que había dispuesto que se atendieran los estudios de Sagrada Escritura y que se creasen Cátedras de Gramática, para enseñar a los clérigos y a los demás estudiantes pobres. Además, desde que en 1473 Nebrija iniciara la docencia de la gramática y la retórica en Salamanca, cuya influencia se extenderá a lo largo del siglo XVI, la importancia y significación de las escuelas de gramática y retórica había ido en aumento hasta el Siglo de Oro.

### **Vítor en su honor en Orgaz**

El Ayuntamiento de Orgaz, cuando Francisco Calderón de la Barca fue nombrado Obispo de Salamanca en el año 1693, colocó un vítor (28) en la pared del pósito que existía en la plaza, en homenaje de este hijo de Orgaz que había alcanzado tan alto puesto en la Iglesia. Años después el pósito fue demolido y el vítor apeado, lo que motivó que Félix de Perea Calderón de la Barca, sobrino del Obispo, solicitara en 1776 al Concejo orgaceño que le autorizara a colocar el vítor en la fachada del Ayuntamiento: *"Don Félix de Perea Calderón de la Barca y Nieto, Caballero del Orden de Santiago, y Capitán de Fragata graduado de la Real Armada de S. M. ( que Dios guarde.) natural y vecino de esta villa, ante V.S. con la mayor atención parezco, y digo, que con motivo de haberse demolido el Pósito antiguo que estaba en la Plaza pública de esta villa, se apeo el vítor de D. Francisco Calderón de la Barca, mi tío, que en su fachada mando V.S. colocar, quando desde Canónigo Magistral de la Santa Primada Iglesia de Toledo le ascendió el Sor Rey Dn Carlos Segundo al obispado de Salamanca, y para que no se obscurezca la buena memoria de este hijo de estta villa, que procuró con sus distinguidos progresos corresponder al lustre de su patrio suelo, a V.S. pido y suplico, agradecido a la demostración con que V.S. honró al referido Illmo. Obispo mi tío, permita se fije el mismo vítor en las casas capitulares del Ayuntamiento de esta villa, a mi costa nuevamente retocado, acordándolo así, si mereciesse la gracia de V.S." (29).* El Ayuntamiento, el 6 de mayo de 1766, autorizó la colocación del vítor sobre el balcón central en la fachada del edificio del Ayuntamiento (edificio conocido hoy como "Ayuntamiento viejo", sito junto a la puerta chica de la iglesia).

### **ELOGIOS A SU PERSONA**

He encontrado varios elogios hacia la persona y la obra de este obispo nacido en Orgaz, que nos pueden ayudar a una mejor valoración del personaje, de los que entresaco los dos que siguen.

Siendo canónigo de la Catedral de Málaga, Francisco Calderón de la Barca predicó un sermón en el Real Colegio de San Sebastián de la Compañía de Jesús el día 19 de octubre de 1671 con motivo de la canonización de S. Francisco de Borja. Llevado el sermón a la imprenta, el Canónigo de Málaga Juan Ybasso y Malagón, censor de la obra, dice de Francisco Calderón de la Barca: *"... los créditos del Sr. Doctor D. Francisco Calderón de la Barca, anticipan a este panegírico la aprobación universal, pues no llegarán sus copias a donde no estén resonando los aplausos de otros estudios, cuando las Cátedras de la insigne Universidad de Alcalá y los concursos de las mayores Iglesias de España le reconocen Maestro, perseverando con la memoria la admiración de sus lucimientos.*

*Diré, con agradecida enseñanza, cómo en este, y en los demás Sermones de su Autor, he notado la facilidad en hacer alma de todos los discursos el Evangelio, afirmando en sus cláusulas y edificio que de varias noticias que enriquecen su memoria,*

produce, y levanta con novedad su ingenio que es, alabanza aparte, ponderada de Séneca: *Aliud est memine, aliud scire*. No se vale de pruebas nacidas antes que el asunto, y por eso, las más veces violentas, sino [que] las estudia en la Sagrada Escritura, entendida con viveza y juicio de intérprete, que sabiendo los sentidos a que se extiende, compadece la sutileza con la solidez. A todo añade alma la facilidad dificultosa de una elocuencia, que haciendo naturaleza el arte, no confunde las lindes que Sydonio Apolinar señaló a los estilos: *Heroism arduum, Comieus lepidum*, ...

Y de mezclarse ordinariamente estas cualidades, resultan los monstruos de que se ríe Horacio. Sabe que no puede ser afectado el cuidado de la oración, como lo temía Jano Dusa: *Ut tanquam e capsula, et Speculo videatur Oratio Calamistrata prodire*; Pero desprecia la porfía con que la vulgaridad reprehende la decencia del estilo, y con pretexto de claridad quiere arrastrarlo por la bajeza de voces triviales e indignas, como si la cumbre del habla no fuera luz.

El señor Don Francisco, proporcionándose el decoro del púlpito, no abate la elección al vulgo de palabras, ni admite el vano estruendo, que Sydnio llama espumoso; no enflaquece su estilo en los asertos que huye Perffio, ni le endurece en términos broncos. Pone el vigor en la propiedad, la suavidad en la colocación y claridad, con que sin [ilegible] de la grandeza, se deja percibir aun de la ignorancia, representando los objetos con valentía tan viva, que los colores se salen del lienzo, y la substancial corpulencia de su perspectiva da relieve a las voces, y parece que habla por los ojos, según se ve lo que habla, porque desde el oído se vienen a la vista semblantes de la razón, buscando mas puertas a la moción, que siempre solicita su fervorosa piedad, añadiendo fuerza de espíritu a la significación de las clausulas, para que expliquen aquella interior energía que desde el entendimiento se pasa a hablar con la voluntad ...” (30)

El jesuita José López Echaburu y Alcaraz, en su obra “Conversaciones de Cleandro y de Eudoxio sobre las Cartas al provincial” escrita en 1697, dedica las primeras páginas a ensalzar al obispo Francisco Calderón de la Barca, del que dice: “Concurren en la Venerabilísima Persona de V.S.I. todas las prendas, que se desean para este loable efecto, y con muy singular eminencia: sabiduría, claro juicio, amor de la verdad, y de la justicia, costumbres propias de un Gran Pastor de la Iglesia. [...] Apenas empezó, en la celebradísima Academia Complutense á estudiar, quando empezó á descollar, y a luzir. No solo se adelantó á sus iguales; sobrepujo a los ya muy antiguos. Brillaba, como estrella de las de primera magnitud, en aquel firmamento. De todos era celebrado, y aún admirado su Ingenio. Desde discípulo, se ostentó gran maestro. [...] Alumbró en Málaga, en Murcia, y en Toledo. Si predicaba, parecía Ambrosio, si disputava, nuevo Agustino. Remediaba con sus limosnas los cuerpos: sanaba con sus acciones, y con sus dichos las almas. Esto hazia prebendado, pero ¿qué haze ya Obispo? Lo que haze el sol: desterrar las tinieblas, desvanecer las de los errores, y disipar las de las ignorancias, dar vida, dar vigor, dar alientos, ser uno sólo pero obrar más que muchos.” (31).



NOTAS

- (1) Para ampliar estas informaciones y consultar los textos citados puede acceder a: <http://www.villadeorgaz.es/orgaz-personajes-calderon.html>
- (2) Libro de Bautismos, nº 10, f. 82.- En Archivo parroquial de Orgaz (Toledo).
- (3) VICENTE BAJO, J.A.: *Episcopologio salmantino desde la antigüedad hasta nuestros días.*--Salamanca: Imprenta de Calatrava, 1901, pp. 177-186.

- (4) Esta capilla ha sufrido frecuentes modificaciones, como la retirada en 1743 del retablo que hiciera Alberto de Churriguera (vecino de Orgaz en sus últimos años). Y posteriormente la colocación de un entarimado en 1884, sobre el que se asienta actualmente el altar mayor, que ocultó a la vista la sepultura del obispo.
- (5) VILAR Y PASCUAL, Luis: **Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española :comprende los orígenes de los apellidos ó linajes de las familias de esta nación ...** -- Madrid : Imprenta de D. F. Sánchez á cargo de Agustín Espinosa, 1859, Volumen II
- (6) CADENAS Y VICENT Vicente de: **Caballeros de la Orden de Santiago, siglo XVIII.**-- Ediciones Hidalguía, 1977, Volumen 6.
- (7) MOGROBEJO, Endika: **Diccionario Hispanoamericano de Heráldica, Onomástica y Genealogía.**—Ed. Mogrobejo-Zabala, varios años.
- (8) CADENAS Y VICENT Vicente de : O.c
- (9) **Calderón de la Barca y Perea, José Antonio** -- En *Archivo Histórico Nacional* . Órdenes militares. Santiago. Pruebas de caballeros.-- Signatura: OM-CABALLEROS\_SANTIAGO,EXP.1398
- (10) CADENAS Y VICENT , Vicente de : **Extracto de los expedientes de la orden de Carlos V, 1771-1847.**— Madrid: Ediciones Hidalguía, 1986. Volumen 9
- (11) GÓMEZ DE TERÁN, Andrés. **Asiento de despacho de Conde de Torrepilares. 22-05-1764.**-- En *Archivo Histórico Nacional*, Signatura: CONSEJOS,L.627,A.1764
- (12) **Alistamiento de vecinos varones, de 16 a 40 años, ejecutado en virtud de una proclama e instrucción de la Suprema de la Junta de la Ciudad de Toledo de 8 de agosto de 1808. Orgaz 13 de Agosto de 1808** .— En *Archivo Municipal de Toledo* . Signatura: Fondo histórico, caja núm. 6077, Folio 10r
- (13) CADENAS Y VICENT, Vicente de: **Caballeros de la orden de Alcántara que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XVIII**, Volumen 2.-- Ediciones Hidalguía, 1972, p. 282
- (14) GANDARA , Felipe de la: **Descripción, armas, origen, y descendencia de la muy noble, y antigua casa de Calderón de la Barca, y sus sucesiones continuadas / que escribió el Rmo. P. M. Fr. Phelipe de la Gandara, de la Orden de San Agustín ... ; que añadió, enmendó y continuó hasta, el actual poseedor de la casa Don Francisco Xavier Calderón de la Barca, ... Joseph Rio, maestro general de la religión de S. Benito ... ; obra póstuma** .— Madrid, 1753
- (15) ALVAREZ Y BAENA, José Antonio: **Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por orden alfabético de sus nombres.**—Madrid: Oficina de Benito Cano, 1741, tomo 4.
- (16) Catholic-Hierarchy.-- Disponible en <http://www.catholic-hierarchy.org> . [Consulta:03-06-2011]
- (17) DORADO, Bernardo: **Historia de la ciudad de Salamanca.**-- Imp. del Adelante, á cargo de Juan Sotillo, 1861.
- (18) PORTAL MONGE Yolanda: **La torre de las campanas de la Catedral de Salamanca, aportación documental.**-- Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 1998, p.13
- (19) RODRIGUEZ G.DE CEBALLOS : **La torre de la Catedral Nueva de Salamanca** .—En *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Tomo 44, 1978 , p. 246
- (20) DORADO, Bernardo: O.c., p. 230
- (21) VICENTE BAJO, J.A.: O.c., p. 178
- (22) Tomado de: ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc: **Campana grande . Catedral de Salamanca.**— En *Inventario de campanas. Campaners de la Catedral de València* . Disponible en: <http://campaners.com/> [Consulta: 13-09-2009].
- (23) *Ibidem*.
- (24) VICENTE BAJO, J.A.: O.c, p. 182.
- (25) **Escrito de Francisco Calderón, al Deán y Cabildo de Salamanca, sobre un viaje a su tierra. Salamanca 29-08-1697.** – En *Archivo Catedral de Salamanca*, Signatura: Cj. 40lg. l nº54.
- (26) MADOZ, Pascual: **Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar.** Tomo XII.- Madrid, 1849. NOTA: Madoz le asigna erróneamente el nombre de Pedro, siendo el suyo Francisco.
- (27) Texto tomado de la transcripción que se publicó en: PORRES DE MATEO, J.; RODRIGUEZ DE GRACIA, H. y SANCHEZ GONZALEZ, R.: **Descripciones del Cardenal Lorenzana.**- Toledo: Instituto de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1986.
- (28) Letrero escrito directamente sobre una pared, o sobre un cartel o tablilla, en aplauso de una persona por alguna hazaña, acción o promoción gloriosa. Suele contener la palabra vitor o vitor.
- (29) Los siguientes textos están tomados de: **Pedimento y Licencia para poner un vitor del obispo Dn. Francisco Calderón de la Barca. Año 1766.**-- En *Libro de Actas Capitulares y Acuerdos celebrados por el Ayuntamiento de la villa de Orgaz en el año del Señor de 1766. Acuerdos del Ayuntamiento de esta Villa de Orgaz de los años 1761 hasta el de 1770.*- Archivo municipal de Orgaz, [Sin signatura].
- (30) CALDERÓN DE LA BARCA, Francisco: **Oración evangélica en la solemnisima canonización de S. Francisco de Borja, día 19 de octubre, en que hizo la fiesta el ilustrísimo cabildo de la S. Iglesia Catedral de Málaga... Dixola... Francisco Calderón de la Barca...** -- Málaga: Mateo López Hidalgo Impresor, 1671 . Disponible en <http://hdl.handle.net/10481/3849> [Consulta: 12.11.2009].
- (31) **Conversaciones de Cleandro y de Eudoxio sobre las Cartas al provincial traducidas de la lengua francesa à la castellana por don Joseph de Torquemada . Con vn Breve tratado de la probabilidad de las opiniones .Compuesto por el ... padre Pablo Señeri, de la Compañía de Jesus ... [Dedicado] Al Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. D. Francisco Calderón de la Barca Obispo de Salamanca.** -- Madrid : [s.n.], 1697.

Autor: Jesús Gómez Fernández-Cabrera  
[www.villadeorgaz.es](http://www.villadeorgaz.es)